

O Monesterio benedictino de Casbas ha estau a o largo d'os siglos un zentro espiritual y economico a lo piet d'a Sarra de Guara pero tamién de cultura. A suya personalidat más brillante, Ana Abarca de Boleya, reflexó en a suya obra, escrita en iste zenobio, a luenga aragonesa en textos tan aptos ta estar rezitaus como cantaus. Tres siglos y meyo dimpués queremos de bella forma restituyir a Casbas una tradición cultural que aune a musica con a luenga ancestral. En ista que ye a suya segunda edizi3n, **MosiCasbas** reintrodúze o canto coral, común en tot monesterio, agora en luenga aragonesa, achuntando ista tradición culta con as radizes populares a través d'a simbiosis entre as diversas formulas musicals, as letras y a luenga.

*El Monasterio benedictino de Casbas ha sido durante siglos un centro espiritual y económico al pie de la Sierra de Guara pero también de cultura. Su personalidad más brillante, Ana Abarca de Bolea, reflejó en su obra, escrita en este cenobio, la lengua aragonesa en textos tan aptos para ser recitados como cantados. Tres siglos y medio después queremos de alguna forma restituir a Casbas una tradición cultural que aún la música con la lengua ancestral. En esta su segunda edición, **MosiCasbas** reintroduce el canto coral, común en todo monasterio, ahora en lengua aragonesa, uniendo esta tradición culta con las raíces populares a través de la simbiosis entre las diversas fórmulas musicales, las letras y la lengua.*

Monesterio de Casbas de Uesca
Todas as autuazions se ferán a ras 12 oras



a
Zentro
d'interpretazi3n
de l'aragonés
—Ana Abarca
de Bolea



MosiCasbas 2023

**Mosica lirica
en aragonés
en Casbas**

a
Zentro
d'interpretazi3n
de l'aragonés
—Ana Abarca
de Bolea

Colaborans:



Organiza:





Coral Oscense

24 de setiembre

A Coral Oscense estió fundada en 1971 por Conrado Betrán. En as suyas 50 añadas de trayectoria a Coral Oscense ye presén en numerosos autos de l'Alto Aragón. Entre o suyo repertorio destacan obras como o Gloria y Magnificat d'A2. Vivaldi, Magnificat en Re Mayor de J.S. Bach, Misa K 258 de W.A. Mozart, Oratorio de Nadal de C. Saint-Saens, Te Deum d'A2. Charpentier, Stabat Mater de Pergolesi, y diversas cantatas de J.S. Bach, O Mesías de G. F. Haendel, u Réquiem de W.A. Mozart, Jephthe de G. Carissimi, Réquiem de G. Faure, Vispras de C. Monteverdi u A Creyazió d'Haydn. Ha rezibito reconocenzias en diversos festivals. Asinasmismo ha editato bels discos compactos, destacando uno con obras de polifonía d'os siglos XVII y XVIII d'a Colechiata d'Alquezra y d'a Catedral de Uesca.

La Coral Oscense fue fundada en 1971 por Conrado Betrán. En sus 50 años de trayectoria la Coral Oscense está presente en numerosos actos del Alto Aragón. Entre su repertorio destacan obras como el Gloria y Magnificat de A. Vivaldi, Magnificat en Re Mayor de J.S. Bach, Misa K 258 de W.A. Mozart, Oratorio de Navidad de C. Saint-Saens, Te Deum de A. Charpentier, Stabat Mater de Pergolesi, y diversas cantatas de J.S. Bach, El Mesías de G. F. Haendel, o Réquiem de W.A. Mozart, Jephthe de G. Carissimi, Réquiem de G. Faure, Visperas de C. Monteverdi o La Creación de Haydn. Ha recibido reconocimientos en diversos festivales. Asimismo ha editado varios discos compactos, destacando uno con obras de polifonía de los siglos XVII y XVIII de la Colegiata de Alquézar y de la Catedral de Huesca.



Coral Zaragoza

22 d'otubre

A Coral Zaragoza ye una veterana formación fundada en 1965 por o prestichioso mosicaire aragonés don José Borobia González, convirtindo-se bien luego en un conchunto polifónico de reconoxito prestichio musical. En 1972 dentró a formar parte d'a Obra Sozial d'a CAI y actualmén d'a Fundazió CAI. Ha estato perén endrezata por professionals de gran valía que l'han dotata d'una gran versatilidat en toda mena de repertorios y estilos musicals y, seguindo con ista tradizió, dende setiembre de 2022 ye endrezata por doña Pilar Marqués Fernández.

La Coral Zaragoza es una veterana formación fundada en 1965 por el prestigioso músico aragonés don José Borobia González, convirtiéndose rápidamente en un grupo polifónico de reconocido prestigio musical. En 1972 entró a formar parte de la Obra Social de la CAI y actualmente de la Fundación CAI. Ha estado siempre dirigida por profesionales de gran valía que lo han dotado de una gran versatilidad en toda clase de repertorios y estilos musicales y, siguiendo con esta tradición, desde septiembre de 2022 está dirigida por doña Pilar Marqués Fernández.



Coro "Els Pitarrois del Freixe de la Vall de Benás"

26 de noviembre

L'an 1998 naixen a la Vall de Benàs moltas ganas de trobà-se la chen dels llugàs, ta cantà. Aixó dona coma resultau que se forme un coro lliderau per Pablo Gascón, dan el nom de "Els Pitarrois del Freixe". Desde a la vegada iste coro ye un puesto al que mos trobam fen canto collectiu, perfeccionan la técnica musical, trobán-mos dan altres coros y ubrín-mos a nuevas experiencias pels camins de la música. El coro ha partisipau a moltas trobadas, sertamens y festivals d'así y d'afora (nacionals e internacionals) y tiene tamé coma ochetiú, colabòra dan els achuntamens, asosiasions e institucions que treballan pel desarrollo sociocultural dels llugàs als que pertenece.

En 1998 nace, en varios lugares del valle, un interés por juntarse a cantar que confluye finalmente en la formación de un coro, bajo la dirección de Pablo Gascón Vallés, con el nombre "Els Pitarrois del Freixe". Desde entonces se pretende crear un lugar de encuentro a sus habitantes a través del canto colectivo, de perfeccionar la técnica, de encontrarse periódicamente con otros coros y de abrirse a nuevas experiencias por los caminos de la música. Tiene un amplio historial de participación en encuentros, certámenes y festivales regionales, nacionales e internacionales. La actividad de la asociación tiene también como objetivo colaborar con los ayuntamientos, asociaciones e instituciones, que promueven el desarrollo sociocultural del entorno rural al que pertenece.